

novembre 2010

rhône-alpes

villa gillet

recherches contemporaines

www.villagillet.net

Mardi 9 novembre à 19H30
À la Villa Gillet

La Villa Gillet accueille les Belles Étrangères
En collaboration avec les Éditions Grasset et Métailié

DÉRÈGLEMENTS DE L'HISTOIRE : DÉRÈGLEMENTS DU CORPS

SANTIAGO GAMBOA / Colombie **ANTOINE SÉNAIQUE** / France

Rencontre animée par **Fabienne Dumontet**, collaboratrice du *Monde des Livres*
pour la littérature étrangère et française, enseignante à l'ENS de Lyon



Santiago Gamboa, journaliste et romancier, est l'auteur de plusieurs romans publiés aux Éditions Métailié, dont *Le Syndrome d'Ulysse* (2007), sélectionné pour le Prix

Médecins étranger. Son dernier roman, *Nécropolis 1209* (Premier Prix La Otra Orilla 2009), nouvelle illustration de sa force littéraire et stylistique, est une polyphonie débordante d'énergie, un ballet de corps mis à mal par le monde contemporain.

/// *Nécropolis 1209* (Métailié, 2010)



Antoine Sénaique, médecin et neurologue, a publié plusieurs romans chez Grasset dont *La Grande Garde* (2007) et *L'Ami de jeunesse* (2008). Dans *L'Homme mouillé*, il relate la

désagrégation du quotidien ordinaire d'un fonctionnaire hongrois en proie à des sueurs noires et incontrôlables au moment même où le fascisme étend sa main sur l'Europe. Un roman inquiétant où l'angoisse individuelle se fait l'écho de l'angoisse collective.

/// *L'Homme mouillé* (Grasset, 2010)

Tarifs : 3€ / 2€** | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet | Réservations obligatoires

Mercredi 17 novembre à 19H30

À la Villa Gillet

LE JOURNALISME : AGIR ET COMPRENDRE ?

SYLVAIN BOURMEAU

Journaliste / France

SERGE MICHEL

Journaliste et écrivain / Suisse

THIERRY PECH

Journaliste et écrivain / France

DAVID SAMUELS

Journaliste et écrivain / États-Unis

«Étrangement, depuis ses origines, le journalisme est une pratique professionnelle assez peu réflexive. À la différence des sciences sociales, elles aussi occupées à saisir le monde, il s'interroge peu sur ses méthodes et moins encore sur l'épistémologie qui les sous-tend. Le journalisme est pourtant, comme la littérature, comme la sociologie, un mode de connaissance. Les bouleversements technologiques et économiques qui l'affectent à l'heure de la révolution numérique sont peut-être enfin l'occasion pour les journalistes de se poser les questions théoriques qu'ils ont trop souvent esquivées.»

Sylvain Bourmeau

Tarifs : 8€ / 5€* / 2€** | Réservations obligatoires

Rencontre animée par **Caroline Broué**,
productrice de l'émission «La Grande Table» sur France Culture



Sylvain Bourmeau est journaliste à *Mediapart* et producteur de l'émission «La Suite dans les idées» sur France Culture. Longtemps directeur adjoint de la rédaction des *Inrockuptibles*, il est également l'un des fondateurs de la revue des sciences sociales du politique *Politix*. Il enseigne à Sciences Po Paris et à l'École des hautes études en sciences sociales.



Serge Michel, journaliste et écrivain, est rédacteur en chef adjoint du quotidien genevois *Le Temps*. Après la publication de *Chinafrique* (Grasset, 2008), il renouvelle sa collaboration avec le photographe Paolo Woods pour *Marche sur mes yeux*, un reportage loin des idées reçues qui pénètre le théâtre fascinant d'un Iran déroutant, drôle et épris de liberté.

/// *Marche sur mes yeux. Portrait de l'Iran d'aujourd'hui* (Grasset, 2010)



Thierry Pech est directeur de la rédaction d'*Alternatives Économiques*. Il a été Directeur général des Éditions du Seuil après avoir créé et animé avec Pierre Rosanvallon la «République des Idées». Il a notamment publié *Les Multinationales du cœur* et contribué à *La Nouvelle critique sociale* (Seuil, 2006).

/// *Les Multinationales du cœur* (Seuil, 2004)



David Samuels, journaliste et écrivain, contribue régulièrement au *Harper's Magazine* et au *New Yorker*. Il est l'auteur de deux ouvrages parus chez The New Press en 2008 : *Only Love Can Break Your Heart*, un recueil éclectique de ses articles qui dresse un portrait subtil des États-Unis des années 90 ; et *The Runner*, épopée fascinante de l'escroc James Hogue.

/// *The Runner: A True Account of the Amazing Lies and Fantastical Adventures of the Ivy League Impostor James Hogue* (The New Press, 2008)

Jeudi 25 novembre à 19H30
À la Villa Gillet

En collaboration avec les Éditions Grasset

PARCOURS D'UNE ŒUVRE : CLAUDE ARNAUD

en dialogue avec
Cécile Guilbert

Tarifs : 3€ / 2€** | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet
Réservations obligatoires



Claude Arnaud, romancier et essayiste, est notamment l'auteur de biographies sur Cocteau et Chamfort, et d'un essai, *Qui dit Je en nous ?* (Grasset, 2006 – Prix Femina de l'essai). Son dernier livre, *Qu'as-tu fait de tes frères ?*, est le récit de sa jeunesse et de la désagrégation de sa famille au moment des événements de 68. On y découvre son parcours intellectuel ainsi qu'une réflexion très personnelle sur l'hétérogénéité de l'identité. Ample, ambitieux, ce roman ressuscite la vitalité presque suicidaire d'une génération nourrie d'excès revendiqués et d'utopies.

/// *Qu'as-tu fait de tes frères ?* (Grasset, 2010)



Cécile Guilbert, essayiste, romancière et critique littéraire, est l'auteur d'une œuvre polymorphe et singulière qui parcourt l'héritage de grands écrivains et artistes tels que Saint-Simon, Guy Debord et Lawrence Sterne. Son essai *Warhol spirit* (Grasset, 2008) a notamment obtenu le Prix Médicis. Elle a publié plus récemment *Sans entraves et sans temps morts* (Gallimard, 2009), livre dans lequel elle expose avec une insolence brillante sa propre vision de l'écriture.

/// *Animaux & Cie*, avec Nicolas Guilbert
(Grasset, à paraître en novembre 2010)

Samedi 27 novembre de 9H à 17H

La Villa Gillet accueille « La Société internationale d'histoire de la psychanalyse et de la psychiatrie »

L'AUTISME AU CŒUR DE L'HUMAIN (APPROCHE PSYCHANALYTIQUE)

Avec Élisabeth Roudinesco, Jacques Hochmann, Henry Rey-Flaud, Anny Combrichon...

(En cours de programmation)

Renseignements et inscriptions, contacter Anny Combrichon au 04 78 37 26 65 Tarifs : 50€ / 25€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi

Informations pratiques

> BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

Vous pouvez réserver vos places :

> par téléphone : 04 78 27 02 48
(du lundi au jeudi de 13H30 à 18H
le vendredi de 13H30 à 17H).
Clôture des réservations le jour
de la rencontre à 17H.

> par e-mail ou Internet :

resa@villagillet.net ou via
le formulaire du site Internet
www.villagillet.net

Clôture des réservations la veille
au soir de chaque rencontre.

> Nous vous rappelons que les
réservations sont obligatoires,
et qu'elles ne sont pas maintenues
après le début de chaque événement.

> RÈGLEMENT DES PLACES

Le règlement des places se fait par
chèque ou en espèces.

> **RETRAIT DES PLACES**
ACHAT DE BILLETS DERNIÈRE MINUTE
(dans la limite des places disponibles)

Ouverture de la billetterie 30 minutes
avant le début des rencontres à la
Villa Gillet, 1 heure avant le début des
rencontres à l'Institution des Chartreux.

> TARIF RÉDUIT *

Les Amis de la Villa Gillet, Carte Pass'
des Subsistances, familles nombreuses,
seniors, adhérents de la Mutualité
Française, carte Association des Amis
du Goethe Institut de Lyon, Pass' Ateliers
du Théâtre des Ateliers, adhérents au
Théâtre du Point du Jour, à l'Institut d'Art
Contemporain, carte culture(s) de l'IUFM,
carte MAPRA, abonnés à la Bibliothèque
Municipale de Lyon, abonnés au Théâtre de
la Renaissance, Carte Cezam Inter C.E. 69.

> TARIF RÉDUIT **

Étudiants et demandeurs d'emploi.

> LES AMIS DE LA VILLA GILLET

Les Amis de la Villa Gillet bénéficient
de tarifs réduits pour l'ensemble des
manifestations de la Villa Gillet, ainsi qu'au

Théâtre de la Renaissance, Théâtre des
Ateliers, Théâtre du Point du Jour, Goethe
Institut, Institut d'Art Contemporain et aux
Subsistances. Pour plus d'informations,
contacter la Villa Gillet.

> CONTACT / ADMINISTRATION

Tél : **04 78 27 02 48** Fax : **04 72 00 93 00**

du lundi au jeudi : 9h-12h30 & 13h30-18h
le vendredi : 9h-12h30 & 13h30-17h

info@villagillet.net

Villa Gillet – 25, rue Chazière – 69004 Lyon

> ACCÈS À LA VILLA GILLET

> Bus et métro > depuis Hôtel de Ville,
bus 13 ou 18, arrêt Les Esses ; Métro
ligne C, arrêt Croix-Rousse (descendre le
boulevard de la Croix-Rousse jusqu'à la
rue Chazière à droite, direction Parc de la
Cerisaie) > depuis Croix-Rousse, bus 61,
arrêt Résidence le Parc.
> Station Vélo'V à la sortie du Parc de la
Cerisaie.

> ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Rampe d'accès et ascenseur. Nous vous
invitons à nous signaler votre heure
d'arrivée au moment de votre réservation
afin que nous puissions vous accueillir
dans les meilleures conditions.

La Villa Gillet est subventionnée par la Région Rhône-Alpes,
la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes,
le Centre National du Livre, et bénéficie de l'aide des services culturels
du Ministère des Affaires Étrangères.

RhôneAlpes





LES ACTES DES ASSISES

Éditions Bourgois

en librairie le 4 novembre 2010

Les textes des auteurs des Assises Internationales du Roman 2010, conçues et organisées par **Le Monde** et la **villa gillet**, donnent voix à la pensée littéraire d'aujourd'hui.

**RENDEZ-VOUS À PARIS POUR FÊTER
CETTE PUBLICATION !**

Le mardi 23 novembre à 19H à la librairie « La Hune »

170, Boulevard Saint-Germain – Paris 6^e

Avec les textes de :

Roberto Alajmo, Rabih Alameddine, Jean-Claude Ameisen, Aharon Appelfeld, Sefi Atta, Florence Aubenas, Gwenaëlle Aubry, François Beaune, David Boratav, Geneviève Brisac, Antonio Caballero, Emmanuel Carrère, Marie Darrieussecq, Vincent Delecroix, Erri De Luca, Marie Desplechin, Anne Enright, Julia Franck, James Frey, Wendy Guerra, Leonid Guirchovitch, A. M. Homes, Dany Laferrière, Michèle Lesbre, Laurent Mauvignier, Bernard Pivot, Richard Powers, José Manuel Prieto, Julián Ríos, Marilynne Robinson, Olivier Rolin, Luiz Ruffato, Norman Rush, Boualem Sansal, Elif Shafak, Peter Sloterdijk, Sara Stridsberg, Gonçalo M. Tavares, Agata Tuszyńska, Stéphane Velut, Ivan Vladislavić, Yan Lianke

La 5^e édition des Assises aura lieu du 23 au 29 mai 2011

En attendant, retrouvez les vidéos des rencontres des AIR 2010 sur Dailymotion